INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SAMARA GONZALEZ ROSARIO.	**Edad (años y meses): 3 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En sus procesos alimenticios disfruta de la variación de ellos, sus gustos y espacios preferidos son el parque para deslizarse por el rodadero, jugar a la casita, gimnasio, sus amigos son Samantha, Verónica, sus emociones de enojo las maneja a través de llanto fuerte, su personalidad es tranquila en los diferentes espacios. Sus intereses inmediatos es jugar a diferentes juegos de roles como el supermercado

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Samara poco a poco va generando más confianza en sí misma, es una niña tranquila, en los espacios nuevos se muestra un poco tímida, suele en ocasiones abrazar a gente que no conoce, se genera acuerdos con ella para que ella no lo haga, puesto que tiene que ser cuidadosa, se le resalta que solo se debe saludar con las palabras y con abrazos a la mamá, papá, sus maestras y personas muy cercanas a la familia. Samara disfruta de experiencias pedagógicas le encanta jugar con sus compañeros, jugar rondas infantiles, entonar la vaca lola, realizar lecturas de imágenes de cuentos, representación de juegos de títeres por medio del titiritero, creación de obras de arte utilizando crayola, colores, marcadores, bolsas de acetato para realizar sus grafías utilizando marcadores borrables, descubriendo que lo puede hacer y borrar hacerlo nuevamente, generando en ella curiosidad, asombro. En experiencias pedagógicas lógico-

matemáticas, donde le encanta armar por bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo. Del mismo modo, en Athena en el espacio de Luz y Sombra, el cual en la experiencia del cuento Animalario Universal, identifico y asocio las partes del cuerpo con los animales correspondiente, reconociendo así: El cerdo, hipopótamo, elefante, entre otros. Mia Victoria disfruta de experiencia de juego de roles, como de supermercado, personificarse con vestuarios de profesiones, donde le encanta mirarse al espejo.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se solicita el apoyo en casa para que Samara sea más independiente en este proceso alimenticio, se le debe generar hábitos sin distractores de celulares o televisión y sentarse en su espacio para recibir los alimentos.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **VERONICA ALMECIGA ACERO**	**Edad (años y meses):** **2 AÑOS 9 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audios visuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Verónica en sus procesos alimenticios es muy selectiva con ellos, en general le encanta el arroz y sopa, sus gustos y espacios preferidos es jugar siempre con Alejandro, Mia Victoria, Samara y Ana Gabriela, es una niña muy delicada y respetuosa con sus compañeros, sus emociones de enojo las maneja a través de contar del 1 al 10, por medio de la respiración hasta calmarse, le encanta el parque, correr, jugar en el gimnasio el cual siempre se muestra muy feliz. Sus intereses inmediatos es jugar a diferentes juegos de roles como el supermercado.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante el mes se pudo apreciar en Verónica su alegría por tener hermanita utilizando las palabras de soy la hermana mayor, soy valiente y grande, mi hermano es chiquitico, verónica disfruta de espacios y experiencias pedagógicas, compartiendo con sus compañeros, sintiéndose segura cuando cambia de rutinas y momentos. Le encanta bailar, jugar rondas infantiles, divertirse en el rodadero con sus compañeros, Vero como todos la llaman se muestra muy respetuosa es una niña delicada con ellos, disfruta de espacios como el gimnasio, la zona verde, el parque o la cancha, en donde controla sus movimientos, salta desde alturas cortas, sube por escaleras, atraviesa túneles arrastrando su cuerpo, reconoce nociones espaciales como arriba-abajo. Dentro-fuera, y se ha estado reconociendo derecha, izquierda,

Verónica se caracteriza por ser una niña muy autónoma, el cual fortalece sus habilidades del pensamiento, lenguaje, social y otras habilidades que la llevan a proponer, construir hipótesis, a resolver conflictos, desde creaciones como en el Panel de figuras Ego, donde identifico las fichas por colores, formas, tamaños, colocándolas en el lugar correspondiente, haciendo análisis, experimentación y comprobación. Del mismo modo, en Athena en el espacio de Luz y Sombra, el cual en la experiencia del cuento Animalario Universal, identifico y asocio las partes del cuerpo con los animales correspondiente, reconociendo así: El cerdo, hipopótamo, elefante, entre otros. memoriza con facilidad, potenciando sus habilidades cognitivas. Por otro lado, siempre está disfrutando de experiencias literarias, donde le encanta entrar a Camping literarios para observar y ojear libros como: Animales Bebes, un pingüino con abrigo, ¿Qué harías con una cola como ésta? Allí se sienta y les lee a sus compañeros a través de las imágenes que observa potenciando su lenguaje, igualmente con la entonación de canciones en español y en inglés.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se necesita el apoyo en casa de los padres para que Verónica logre generar independencia en el proceso alimentario

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALEX DAVID SIERRA FUENMAYOR	**Edad (años y meses):** 3 AÑOS.
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audios visuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Alex David disfruta de la variación de alimentos como pescado, carne, pollo, verduras, ensaladas, las coladas o bebidas espesas poco le gusta, sus gustos y espacios es jugar todo el tiempo, disfrutar de espacios como el parque, la cancha, el gimnasio, se muestra siempre feliz, es un niño que todo el día esta activo y sus amigos predilectos son Martin, Evan, Sus intereses inmediatos es jugar a diferentes juegos de roles como el supermercado.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Alex David se muestra feliz en su jardín infantil, puesto que es un niño muy activo y disfruta de todos los espacios pedagógicos, que se encuentra a su alrededor, le encanta estar en movimiento, saltar, subir y bajarse de la silla, saltar en colchonetas, dar volteretas, montar triciclo, jugar a la golosa intentando saltar en un pie, Alex David le encanta correr todo el tiempo, en ocasiones se le olvida los acuerdos que se genera en los espacios de asamblea donde se le indica que debe caminar atrás de la maestras con sus compañeros y solo se debe correr en el parque, sus mejores amigos son Martin y Evan, el cual ellos lo imitan en todos sus juegos. Alex David le encanta todo lo relacionado con lógico matemático donde apilona para después de derrumbar, poco a poco está aprendiendo a realizar seriaciones donde logra ordenar desde el más pequeño hasta el más grande, como también por color y forma, creando de esta manera su aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.
Del mismo modo en juegos de roles donde puede ser el policía, el señor de la tienda para venderle a sus compañeros creando diversos juegos que le encanta.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Alex David continúa potenciando su lenguaje verbal, desde los espacios de asamblea, rondas infantiles, lectura de cuentos o imágenes, la realización de ejercicios orofaciales, pues que en ocasiones menciona “pope” para llamar a su maestra.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EVAN SAMUEL GUERRERO ROJAS	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audios visuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Evan disfruta de los alimentos pues es un niño que le gusta la carne, pescado, pollo, ensaladas, granos, verduras, sus gustos o intereses es encajar fichas, hacer torres con fichas grandes, realizar encajado, sus espacios preferidos son el parque, dónde puede montar en los columpios, saltar en el puente móvil, disfrutar en el gimnasio, entonar canciones en inglés, sus compañeros, jugar con su amigo Martin, Alex David, le encanta cantar todo el tiempo. Sus intereses inmediatos es jugar a diferentes juegos de roles como el supermercado.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JOAQUIN YAZO IRRERÑO	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audio visuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Joaquín consume alimentos como verduras, ensaladas, carnes, sus gustos y juegos predilectos son el parque, la cancha para montar triciclo, jugar al balón, sus emociones las maneja de manera tranquilo, sus compañeros de juegos es Alejandro, Killian, Gabriel, en ocasiones los quieren llevar de la mano Mia Victoria y Samantha, sus interés de inmediato es jugar diferentes juegos de roles al supermercado, para ir a comprar y pagar con billetes didácticos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

se ha logrado en Joaquín un niño más confiado tranquilo seguro participativo en las diversas experiencias pedagógicas como también la interacción constante con sus compañeros a través de un tono de voz más alto, esa seguridad en él ha generado ser un niño que propone juego y disfruta a realizarlo mostrándose líder. Joaquín es un niño que todo el tiempo está en movimiento, le encanta construir, armar, formar figuras, aunque con facilidad se dispersa, disfrutar de experiencias como arte y emociones, el cual deja sus huellas de las manos y pies con pintura, experiencias a campo abierto de rincones literarios, plastilinas, representación con títeres y atuendos, rincones de construcción con bloques lógicos, fichas, y espacios de movimientos con lazos, aros, pelotas, donde se puede apreciar su interacción constante en cada uno de los espacios.

Del mismo modo, en Athena en el espacio de Luz y Sombra, el cual en la experiencia del cuento Animalario Universal, identifico y asocio las partes del cuerpo con los animales correspondiente, reconociendo así: El cerdo, hipopótamo, elefante, entre otros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padres de familia: Fortalecer en casa el proceso alimenticio en Joaquín para que lo realice de manera autónoma.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: KILLIAN JOSHUA LEMUS CALLAZOS	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 10 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audios visuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Killian sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, y divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos son Alejandro, Mia Victoria, Samantha, Samara, sus emociones las refleja a través de su rostro facial, aunque killian se muestra muy tranquilo en todo momento, le encanta llamar al adulto para dialogar con él. el cual le dice “Oye ven…”. Sus intereses inmediatos es jugar a diferentes juegos de roles como el supermercado

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Killian es un niño que todo el tiempo está en movimiento, le encanta construir, armar, formar figuras, aunque con facilidad se dispersa, disfrutar de experiencias como arte y emociones, el cual deja sus huellas de las manos y pies con pintura, experiencias a campo abierto de rincones literarios, plastilinas, representación con títeres y atuendos, rincones de construcción con bloques lógicos, fichas, y espacios de movimientos con lazos, aros, pelotas, donde se puede apreciar su interacción constante en cada uno de los espacios.
se caracteriza por ser un niño muy autónomo, el cual fortalece sus habilidades del pensamiento, lenguaje, social y otras habilidades que lo llevan a proponer, construir hipótesis, a resolver conflictos, desde creaciones como en el Panel de figuras Ego, donde identifico las fichas por colores, formas, tamaños, colocándolas en el lugar correspondiente, haciendo análisis, experimentación y comprobación.
Su habilidad lingüista la ha fomentado a traves de canciones, rondas infantiles y el dialogo constante con sus compañeros, mostrándose siempre respetuoso con ellos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padres de familia: En su proceso de alimentación si es importante brindar en casa motivación para que Killian coja la cuchara solo, como proceso de independencia, puesto que siempre en el comedor nunca tiene la disposición para comer solo, aunque come verduras y ensaladas, siempre espera que el adulto se los brinde

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: PAULA VALERIA GOMEZ	**Edad (años y meses):** 3.1 **AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, y divertirse todo el tiempo con sus compañeros, jugar diferentes juegos de profesiones. le encanta jugar con Alisson y Ana y en los desplazamientos hacia el comedor se van agarradas de mano, sus emociones las refleja a través de su rostro facial, aunque Paula se muestra muy tranquila en todo momento. Sus intereses inmediatos son jugara diferentes juegos de roles y profesiones.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

se pudo apreciar en Paula que disfruta de los espacios del jardín infantil, le encanta jugar con sus compañeros, jugar rondas infantiles, entonar la vaca lola, realizar lecturas de imágenes de cuentos, representación de juegos de títeres por medio del titiritero, creación de obras de arte utilizando crayola, colores, marcadores, bolsas de acetato para realizar sus grafías utilizando marcadores borrables, descubriendo que lo puede hacer y borrar para nuevamente hacerlo, generando en ella curiosidad, en la experiencia del Panel de figuras Ego, identifico las fichas por colores, formas, tamaños, haciendo análisis, experimentación y comprobación, En la visita a la casa de Athena en el espacio de Luz y Sombra, genera asombro a descubrir sombras de animales, o el reflejo de su cuerpo, mostrando curiosidad al ver su imagen y la de sus compañeros, de igual forma en el aula Meiker, por medio de palo de paletas puede realizar figura geométricas, potenciando sus habilidades. Paula se muestra respetuosa con sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padres de familia: se debe apoyar en casa la creación de hábitos alimenticios y no tener distractores como el celular o la televisión para que ella logre consumir los alimentos, como también en su alimentación incluir verduras y ensaladas de manera autónoma.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **JERONIMO JIMENEZ PEDRAZA**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Sus procesos alimenticios disfruta de pocas cantidades, le encanta el arroz, plátano madura y la pasta, sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, y divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos son Killian y Mia Victoria sus emociones las refleja a través del llanto en voz baja, aunque Jerónimo se muestra muy tranquilo en todo momento. Sus intereses inmediatos son jugara diferentes juegos de roles como supermercado.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Jerónimo en ocasiones ingresa llorando cuando lo lleva la madre al jardín infantil, el momento que la maestra lo recibe le dice que qué se debe calmar a través de la respiración inhalando y exhalando y contando hasta 10. Igual él se calma inmediatamente es como la transición de soltarse los brazos de la madre para ingresar al salón, Jerónimo es un niño que se muestra feliz todo el tiempo, participa en las experiencias participa en las experiencias pedagógicas puesto que es un niño muy cognitivo y de fácil memorización, sus conversaciones o diálogos con el adulto es coherente, le encantan los animales como también reconoce y pronuncia su nombre de manera clara, en las diversas experiencias de juego de roles, se personifica de cirujano donde él es el doctor que atiende a sus compañeros, a través de conversaciones de su contexto real como también imaginario. Del mismo modo, en Athena en el espacio de Luz y Sombra, el cual en la experiencia del cuento Animalario Universal, identifico y asocio las partes del cuerpo con los animales correspondiente, reconociendo así: El cerdo, hipopótamo, elefante, entre otros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se le sugiere a la madre comprometerse con Jerónimo en generarle más seguridad y en el jardín infantil, para que al ingresar al jardín él se muestre tranquilo, puesto que el disfruta de los diversos espacios y experiencias pedagógicas, como también es necesario reforzar el proceso alimentico del niño, enseñándole a comer verduras, ensaladas y carnes.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LUCAS ANDRES COLON OBERTO	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MESES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En sus procesos alimenticios disfruta de la variación de alimentos, le encanta la carne, pescado, verduras y ensaladas, sus gustos es jugar en el parque a la policía, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, y divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos es Alejandro, Killian, Alex David, Gabriel, sus emociones las refleja a través de su rostro facial, aunque Lucas se muestra muy tranquilo en todo momento. Sus intereses inmediatos son jugara diferentes juegos de roles en el supermercado.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Lucas se caracteriza por ser un niño muy autónomo, tranquilo, el cual fortalece sus habilidades del pensamiento, lenguaje, social y otras habilidades que lo llevan a proponer, construir hipótesis, a resolver conflictos, desde creaciones como en el Panel de figuras Ego, donde identifico las fichas por colores, formas, tamaños, colocándolas en el lugar correspondiente, haciendo análisis, experimentación y comprobación, siempre se muestra un niño muy tranquilo, respetuoso con sus compañeros. Del mismo modo, en Athena en el espacio de Luz y Sombra, el cual en la experiencia del cuento Animalario Universal, identifico y asocio las partes del cuerpo con los animales correspondiente, reconociendo así: El cerdo, hipopótamo, elefante, entre otros. Como también en las experiencias de juego de roles, el cual le encanta generar personificarse de policía, disfruta de experiencias literarias, donde le encanta entrar a Camping literarios para observar y ojear libros de animales.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padres de familia: Se recomienda en casa potenciar en Lucas su proceso alimenticio, puesto que ha bajado el apetito.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARTIN DELGADO BARONA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, y divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos son Evan y Alex David. Sus emociones las refleja a través de su rostro facial, aunque Martin todo el tiempo está en movimiento jugando y divirtiéndose. Sus intereses inmediatos es jugar en diferentes juegos de roles del supermercado.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

se pudo apreciar en Martin la interacción con otras personas de la fundación como las damas blancas que lo saludaban y agachaba la cabeza, mostrando pena, ahora ya es diferente los saluda y suelta carcajadas cuando ella les habla, mostrando seguridad en él, aunque su mejor amigo es Evan, Alex David, poco a poco ha buscado generar vínculos con otros niños de su agrado ya que es un niño que todo el tiempo está en movimiento. Martin le encanta, Bailar, jugar con sus compañeros, disfrutando espacios como el parque, deportes, montar a triciclo, en ocasiones le gusta el juego un poco brusco. Martin disfruta de nuevas experiencias con sus amigos, fortaleciendo sus habilidades socioemocionales como también cognitiva. el cual fortalece sus habilidades del pensamiento, lenguaje, social y otras habilidades que lo llevan a proponer, construir hipótesis, a resolver conflictos, desde creaciones como en el Panel de figuras Ego, donde identifica las fichas por colores, formas, tamaños, colocándolas en el lugar correspondiente, haciendo análisis, experimentación y comprobación, aunque en ocasiones se muestra disperso. Del mismo modo, en Athena en el espacio de Luz y Sombra, el cual en la experiencia del cuento Animalario Universal, identifico y asocio las partes del cuerpo con los animales correspondiente, reconociendo así: El cerdo, hipopótamo, elefante, entre otros.

Martin es un niño independiente en la realización de cada una de las rutinas como en el baño o alimenticia.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padre de Familia: Es necesario que en casa dialoguen constantemente sobre el buen trato a sus compañeros puesto que en ocasiones se muestra un poco fuerte con ellos, como también que siempre debe ir al lado de su maestra y compañeros.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **MIA VITORIA POLANCO CAMPOS**	**Edad (años y meses):** **3 AÑOS 1 MES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audios visuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, y divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos son Samantha, Killian, Samara, sus emociones las refleja a través del llanto fuerte, sus intereses inmediatos son jugar a diferentes juegos de roles y profesiones.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Se pudo evidenciar en Mia Victoria, mayor seguridad al ingresar al Jardín Infantil, Mia Victoria fortaleces sus habilidades cognitivas y sociales, puesto que es una niña muy autónoma, le encanta hacer las cosas por sí sola, pero cuando no lo logra se frustra con facilidad y le cuesta recibir ayuda de la maestra, se generan espacios de asamblea para su autorregulación a traves de la respiración y contar hasta 10. Mia Victoria se destaca en todo lo relacionado con experiencias pedagógicas lógico- matemáticas, donde le encanta armar por bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo. Del mismo modo, en Athena en el espacio de Luz y Sombra, el cual en la experiencia del cuento Animalario Universal, identifico y asocio las partes del cuerpo con los animales correspondiente, reconociendo así: El cerdo, hipopótamo, elefante, entre otros. Mia Victoria disfruta de experiencia de juego de roles, como de supermercado, personificarse con vestuarios de profesiones, donde le encanta mirarse al espejo.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padres de familia: Desde casa apoyar a Mia Victoria a la realización de ejercicios de respiración y conteo hasta 10 para que aprenda a tranquilizarse cuando se encuentre enojada.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **ALEJANDRO RODRIGUEZ MALAVER**	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, al supermercado, divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos son Verónica, Mia Victoria, Killian, sus emociones las refleja a través de su rostro facial, aunque Alejandro se muestra muy tranquilo en todo momento. Sus intereses inmediatos son jugara diferentes juegos de roles y profesiones.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

se puede apreciar en Alejando un niño más seguro, confiado, utilizando las palabras de soy un niño: "Valiente, fuerte, e inteligente" lo que le ayudado a disfrutar de los diferentes espacios y experiencias pedagógicas, compartiendo con sus compañeros, sintiéndose seguro cuando cambia de rutinas y momentos.

Alejandro se caracteriza por ser un niño muy autónomo, el cual fortalece sus habilidades del pensamiento, lenguaje, social y otras habilidades que lo llevan a proponer, construir hipótesis, a resolver conflictos, desde creaciones como en el Panel de figuras Ego, donde identifico las fichas por colores, formas, tamaños, colocándolas en el lugar correspondiente, haciendo análisis, experimentación y comprobación. Del mismo modo, en Athena en el espacio de Luz y Sombra, el cual en la experiencia del cuento Animalario Universal, identifico y asocio las partes del cuerpo con los animales correspondiente, reconociendo así: El cerdo, hipopótamo, elefante, entre otros.

Por otro lado, siempre está disfrutando de experiencias literarias, donde le encanta entrar a Camping literarios para observar y ojear libros como: Animales Bebes, un pingüino con abrigo, ¿Qué harías con una cola como ésta? Allí se sienta y les lee a sus compañeros a través de las imágenes que observa potenciando su lenguaje, igualmente con la entonación de canciones en español y en inglés.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padres de familia: En su proceso alimenticios disfruta de la variación de alimentos, se le recomienda en casa trabajar su proceso de autonomía al coger la cuchara puesto que siempre quiere que el adulto le ayude a cucharearlo.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SAMANTHA PAOLA GONZALEZ RUIZ	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, jugar al supermercado, divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos son: Mia Victoria. Samara, Alejandro, Joaquín, sus emociones las refleja a través del llanto en voz baja, aunque Samantha se muestra muy tranquila en todo momento. Sus intereses inmediatos es jugar a diferentes juegos de roles como el supermercado.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes Samantha ha potenciado sus habilidades a través experiencias pedagógicas lógico-matemáticas, donde le encanta armar por bloques de construcción apilando una y otra vez, para luego derrumbarlas, poco a poco está aprendiendo armar rompecabezas de 4 y 6 piezas, por medio de rondas infantiles fomenta conceptos espaciales como: arriba, abajo, derecha, izquierda, delante y atrás. Potencia su lenguaje por medio de cantos, lecturas de cuento, los diálogos constantes entre sus compañeros, ha memorizado con facilidad canciones en inglés, le encanta bailar y es muy amigable con todo el grupo. Samantha disfruta de experiencias de juegos de roles, jugar a la tienda donde compra y les vende a sus compañeros, personificarse con vestuarios de cirujana y atender a sus compañeros como pacientes, preguntando si le duele la cabeza para darle el remedio. Del mismo modo, en Athena en el espacio de Luz y Sombra, el cual en la experiencia del cuento Animalario Universal, identifico y asocio las partes del cuerpo con los animales correspondiente, reconociendo así: El cerdo, hipopótamo, elefante, entre otros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padres de familia: se recomienda en casa que apoyen en Samanta autonomía al vestirse, puesto que le cuesta quitarse la chaqueta y guardarla en la maleta.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: GABRIEL ANTONI0 GONZALEZ QUIROGA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MES**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

Durante este mes no se pudo evidencia en Gabriel Gonzales, el proceso pedagógico ya que no asistió desde el 04 de junio hasta el 30 de junio.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En sus procesos alimenticos siempre se muestra selectivos con ellos, poco a poco está a prendiendo a comer ensaladas y verduras, sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, y divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos es Alejandro y Killian, sus emociones las refleja a través de su rostro facial, aunque Gabriel, se muestra muy tranquilo en todo momento. Sus intereses inmediatos son jugara diferentes juegos de roles como el supermercado

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Se debe reforzar en casa el proceso alimentico, que el niño consuma: Frutas, verduras, ensaladas, carnes y granos.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALISSON LUISAIRIS MONTAÑO RAMIREZ	**Edad (años y meses): 2 AÑOS 9 MESES.**
Fecha de la entrega del informe: JULIO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Alisson disfruta de la variación de algunos alimentos, como el arroz, plátano, pasta, pescado, y la carne la mastica y la devuelve, sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, y divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos es Ana Alejandra, Samara, sus emociones las refleja a través de su rostro facial, aunque Samara se muestra muy tranquila en todo momento. Sus intereses inmediatos son jugara diferentes juegos de roles.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Alisson, se vincula al jardín infantil el día 24 de junio aún se encuentra en proceso de acogida y vinculación a estos nuevos espacios y nuevas maestras, se observa que le cuesta despedirse de su mamá al ingreso y al momento de la salida al ver a otros papás siente sentimiento y lo da a conocer a través del llanto, aunque luego se calma y se muestra muy divertida le encanta bailar, entonar canciones, Alisson es una niña que se le facilita crear lazos de amistad, pues desde el primer día se cogió de la mano con paula para los desplazamientos y rutinas del Jardin infantil. Desde su llega al jardín, Alisson ha deja en evidencia su facilidad de comunicación verbal, se expresa a través de frases largas y claras, realiza relatos sobre actividades que realiza en casa, o durante la narración de cuentos u exploración de imágenes, donde potencia su creatividad e imaginación y construir nuevos saberes, como también se divierte a través de juegos de roles, personificándose de bailarina.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padres de familia: se recomienda en casa fortalecer los procesos alimenticios de Alisson para que se pase la carne puesto que la mastica y la devuelve.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANA ALEAJANDRA DUARTE OSORIO	**Edad (años y meses): 2 AÑOS 11 MESES.**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2024	**Nivel: SAUCES D.**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el segundo periodo se evidenciaron diversas necesidades de lenguaje, expresión gestual y corporal y es desde allí donde las maestras inician a fomentar la lectura diaria de cuentos y libros, en diversos espacios o asamblea durante el día, promoviendo la interacción y la conversación alrededor de historias, juegos de palabras y rimas, estimulando la conciencia fonológica y el vocabulario; usando títeres, canciones, rondas infantiles, comprensión de señales no verbales, etc; fomentando de esta manera el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal. Por otro lado, hemos trabajado el juego de roles y la creación de espacios como: supermercados, Juegos de profesiones, atuendos para personificar diversos oficios de la cotidianidad y así imitar lo que observan de los adultos, fomentando la interacción constante entre ellos. De igual forma se ha profundizado todo lo relacionado con nociones espaciales y temporales; esto ha permitido trabajar todo lo que los niños y niñas encuentran en su entorno por medio de rompecabezas, bloques de construcción, armar y desarmar figuras, fomentando así conceptos espaciales como: derecha, izquierda, delante, atrás, arriba, abajo, fomentando así habilidades del pensamiento, del lenguaje, sociales, cognitivas, desde la curiosidad, creatividad, experimentación y comprobación, el pensamiento crítico a través, de preguntas movilizadoras que los inviten a construir el conocimiento. Así mismo, se realiza una experiencia en el espacio de Athena, donde a partir del área de Maker, audiovisuales, tic, y artes. Fortaleciendo sus habilidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

sus gustos es jugar en el parque, montar triciclos, jugar en la casita de madera, jugar con sus compañeros a preparar alimentos en la cocinita de juguetes, y divertirse todo el tiempo con sus compañeros. Sus compañeros de juegos son Samara, Gabriel, sus emociones las refleja a través de su rostro facial, aunque Samara se muestra muy tranquila en todo momento. Sus intereses inmediatos son jugara diferentes juegos de roles

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Ana Alejandra se vincula al jardín infantil el día 20 de junio, en donde durante su acogía desde el primer día se muestra tranquila y segura, se observa que es una niña autónoma en algunas actividades cotidianas como lo son rutinas de autocuidado, lavado de manos, control de esfínteres, consumo de alimentos, uso de los cubiertos, desplazamiento y toma de decisiones. Durante las diferentes experiencias se observa que siente curiosidad y asombro por cada elemento, por ejemplo, al realizar grafía comenta y narra sus creaciones mencionando “yo estoy haciendo galletas, y un avión” le encanta jugar diversos juegos de roles, donde se personifica de chef y prepara los alimentos, como también juega a la Tiendaton, donde se divierte jugando con sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

Padres de familia: Se recomienda en casa fortalecer los procesos alimenticios enseñar a comer la verdura, ensaladas, ha Ana Alejandra.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*